

CONNAISSIEZ-VOUS MON HIRONDELLE?

A Mademoiselle AMYNTHE LANGOIT

Poésie de A. CAPON

N° 9

Andantino. (80 = ♩.)

The musical score is written for piano and voice. It begins with a treble and bass staff for the piano, followed by a vocal line. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 9/8. The tempo is marked 'Andantino' with a metronome indication of 80 beats per minute, where one note equals one beat. The score is divided into three systems. The first system shows the piano introduction with a piano (p) dynamic. The second system introduces the vocal melody with a piano (p) dynamic and the instruction 'et avec tendresse.' The lyrics 'Con-naissiez-vous mon hi-ron-del-le? Elle est mor-te mor-te de' are written below the vocal line. The third system continues the vocal melody with a mezzo-forte (mf) dynamic, followed by the lyrics 'froid, Elle a-vait un si doux bruit d'ai-le.' The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures in both hands, with dynamics ranging from piano (p) to mezzo-forte (mf).

p

p et avec tendresse.

Con-naissiez-vous mon hi-ron-del-le? Elle est mor-te mor-te de

mf

froid, Elle a-vait un si doux bruit d'ai-le.

mf *p*

Elle é_tait bleue, elle é_tait bel _ le, El_le m'approchait sans ef _ froy, ___

pp Connaissiez-vous mon hi _ ron _ del _ le? ___ *Più animato.* *p* El_le ve_nait sans qu'on l'ap _ *Più animato.*

_ pel_le Gaiement se po _ ser sur mon doigt, ___ *A tempo.* Elle a _ vait un si doux bruit *A tempo.*

d'aî _ le! ___ J'étais heureux à cô_té d'el _ le, El_le sem_bloit me di _ re: *Court.*

pp *p*

toi! _____ Con_naissiez-vous mon hi_ron _ del _ le? _____

Non, rien ne m'était plus fi _ dè _ le, C'é _ tait comme un en_fant pour moi, _____

mf

Con_naissiez-vous mon hi_ron _ del _ le? Elle est mor _ te, mor _ te _ de

mf *p*

froid! _____

pp